

Sounds of Matter

Call for Scores «Sounds of Matter»

MDW Sparte

Der Sinn und Zweck dieser Ausschreibung ist es, KomponistInnen zu ermutigen neue kreative Wege zu finden um wissenschaftliche Ideen durch ihre Musik zu zeigen. Die TeilnehmerInnen sind eingeladen neukomponierte **Solo- und Duostücke** mit einer Länge von 3 - 13 Minuten einzureichen - mit oder ohne Elektronik. Die Stücke sollen einen eindeutigen Bezug zu einem der sieben Themen, Datensätzen oder audiovisuellen Materialien (Bilder, Grafiken, Animationen) haben, die online bereitgestellt sind unter www.soundsof.net/materials. Ausgewählte Kompositionen werden in einem öffentlichen Konzert im Rahmen des „Art & Science“ Festivals. Die besten drei werden mit jeweils **€1500, €750 und €500** ausgezeichnet werden. Die Stücke müssen bis spätestens **15. Februar 2018** eingereicht werden.

1. Ausschreibungsrichtlinien

1.1 Wer kann einreichen?

- Derzeitige Kompositionsstudierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) und Alumni, die in den letzten drei Jahren vor der Ausschreibungs-Deadline dort abgeschlossen haben.

1.2 Mögliche Instrumentierung

Es ist möglich, Solo- oder Duostücke mit der Instrumentierung der eigenen Wahl einzureichen, mit oder ohne Elektronik. Keine Transkriptionen oder Arrangements (ausgenommen Arrangements von eigenen Stücken) sind erlaubt. Die Gagen der InterpretInnen werden bis zu einer gewissen Höhe¹ vom Wettbewerb übernommen; es ist aber die Verantwortung des teilnehmenden Komponisten/ der teilnehmenden Komponistin die InterpretInnen auszuwählen und die Proben zu organisieren.

ZU BEACHTEN: Es ist erforderlich, jegliche relevanten technischen Informationen bei der Anmeldung anzugeben, sollte Ihr Stück zusätzliche Medien benötigen (Elektronics, Video, spezielle Aufstellung, usw.). Beachten Sie, dass Ihr Stück realisierbar sein muss, um zum Wettbewerb angenommen werden zu können. Sollten Sie Fragen bezüglich des möglichen Equipments oder anderer Aspekte haben, zögern Sie nicht eine Mail an uns zu schreiben an soundsofmatter@univie.ac.at.

¹ Das übliche Honorar für InterpretInnen an der *mdw* ist 80 Euro. Leihgebühren, Transport oder etwaige andere zusätzliche Ausgaben können individuell diskutiert werden. (Bitte kontaktieren Sie uns unter: soundsofmatter@univie.ac.at)

1.3 Einreichungsmaterialien

- 1) Füllen Sie das Online-Formular aus (soundsof.net/mdw). BewerberInnen können bis zu zwei Werke in der **MDW-Sparte** einreichen, unabhängig von ihren Einreichungen in den beiden anderen Sparten (MAIN und Call4Sounds).
- 2) Fügen Sie eine kurze Beschreibung über Ihr Werk hinzu (maximal eine A4-Seite, in Deutsch oder Englisch), in der Sie den Zusammenhang beschreiben zwischen Ihrer Komposition und den ausgewählten Materialien (*Bild, Idee, Animation, Konzept, Dateien, usw.*) —verfügbar auf www.soundsof.net/materials — das Sie inspirierte. Die primären Kriterien zur Beurteilung des Stückes werden sowohl die Qualität des Stückes als auch die Relevanz der Verbindung zwischen Stück und Material sein(?). Es ist insofern im Interesse des/r BewerberIn die Beschreibung möglichst klar, genau und eindeutig bezogen auf eines der sieben Forschungsprojekte, die auf der Website präsentiert werden (*Nano carbon-metal hybrids, Nucleation, Polymers, 2D-Materials, Metallic glass, Ferroic Materials, Diffusion*). Unvollständige oder vage Bewerbungen werden NICHT berücksichtigt.
- 3) Fügen Sie die Notenmaterialien als **.pdf** Datei hinzu, indem Sie das online bereitgestellte **Anmeldeformular** verwenden. Das Werk muss folgende Kriterien erfüllen:
 - Das Stück soll zwischen 3 und 12 Minuten dauern.
 - Das Stück soll neu (weder veröffentlicht noch aufgeführt zur Zeit der Einreichung) and originell.
 - Sollte das Stück Elektronik (fixed media, live electronics) benötigen, müssen die dazugehörigen *Audiodateien* und *Patches* bei der Bewerbung hinzugefügt werden.
 - Das Notenmaterial, sofern mit Hand geschrieben, muss eingescannt und als *.pdf* Datei eingereicht werden.
 - Ergänzende Materialien (*performance notes, etc*) müssen auch als *.pdf*-Datei eingereicht werden.
- 4) Ergänzende Audio/Videoaufnahmen von dem eingereichten Werk sind willkommen, sollten sie das Konzept/Stück unterstützen. Diese Aufnahmen sind allerdings keine Voraussetzung bei der Einreichung.

Alle Materialien sollen elektronisch eingereicht werden. Sollte es unmöglich sein, das digitale Anmeldeformular (soundsof.net/mdw) zu verwenden, schicken Sie alle erforderlichen Einreichungsmaterialien via Email an soundsofmatter@univie.ac.at mit dem Betreff "**MDW**". Es ist äußerst ratsam Dropbox, Google Drive oder andere Cloud Speicherplätze für alle zusätzlichen Materialien zu verwenden, da sie wahrscheinlich zu groß sind um als Email Anhang verschickt zu werden. Einreichungsdeadline ist der **15. Februar 2018**. Spätere Einreichungen werden nicht mehr berücksichtigt.

2. Auswertung

Das Ziel des Preises ist es, KomponistInnen zu ermutigen sich für Wissenschaften zu interessieren, Inspiration in der Welt der Wissenschaften zu finden, wissenschaftliche Fortschritte zu feiern und Brücken zu bauen zwischen neuesten Entdeckungen der Forschungswelt und dem neuesten Stand der Musik. Deswegen werden die Kompositionen nach diesen drei Kriterien gleichermaßen beurteilt werden:

- Wissenschaftliche Relevanz der Verbindung zwischen dem Stück und dem bestimmten Thema/Inhalt (Idee, Abbildung, Konzept, Animation, Daten, etc..), die eindeutig in der Beschreibung formuliert wird
- Generelle künstlerische/musikalische Qualität, unabhängig von bestimmten musikalischen Stilen
- Kreativität des Denkansatzes, Originalität

3. Nominierung

Binnen zwei Wochen nach Einreichungsdeadline wird ein interdisziplinäres Gremium von fünf Jurymitgliedern bestehend aus KomponistInnen und PhysikerInnen eine Auswahl von Stücken bestimmen, die im Abschlußkonzert gespielt werden soll. Diese Auswahl beruht auf wissenschaftlichen und künstlerischen Kriterien, und die FinalistInnen werden auf dieser Website sowie auf der Website der mdw öffentlich nomiert werden.

4. Abschlusskonzert

Die finale Entscheidung der Jury fällt während des Abschlusskonzertes, nachdem alle Stücke vorgespielt wurden. Dieses Konzert wird an der Universität Wien stattfinden am **3.5. 2018** im Rahmen des „*Art & Science*“ Festivals. Die Jurymitglieder werden die drei Gewinnerstücke der mdw-Sparte auswählen und verkünden, die mit je **€1500**, **€750** und **€500** Euro ausgezeichnet werden.

5. Änderung der Bedingungen

Der «Sounds of Matter» Kompositionswettbewerb behält sich das Recht die Ausschreibungsbestimmungen im Interesse des Wettbewerbes zu ändern.
